

## **Jornalista crítica perseguição da Rede Globo aos evangélicos**

### **FG News**

Enviado por: folhagospel

Enviado em: 03-11-2008

O jornalista Carlinhos Medeiros criticou a Rede Globo, em seu blog "Bodega Cultural", por tentar desmoralizar os evangélicos em sua programação. O caso mais recente citado por ele foi na estréia do seriado "O Pai, ó", nesta sexta-feira, 31 de outubro.

Confira abaixo a íntegra do texto escrito pelo jornalista em seu blog:

### ***A Rede Globo e suas formas obtusas de lidar com perdas***

*A Globo perdeu sua hegemonia há tempos, disto eu não tenho dúvida. Sua liderança foi sumariamente abalada pelo crescimento da TV do Bispo Macedo, a Rede Record -- mas também pela mudança geopolítica nos estados brasileiros, antes dominados pela direita rubiosa deste país.*

*Antes de o Lula assumir a Presidência da República, éramos vítimas da ditadura midiática impingida pela Rede Globo, protegida pelos mandatários que distribuía seus sinais fartamente pelos interiores nordestinos, quando ainda o sistema de redistribuição era feito só por empresas estatais. Só dava ela.*

*Na realidade, os programas da Record são cópias fiéis de sua concorrente. Talvez porque o "calo" da Globo tenha contratado a maioria dos bons profissionais que estavam desempregados, ou mesmo trabalhando à margem das leis trabalhistas para a Globo, já que esta não oferece as mínimas condições de trabalho para os profissionais da imprensa.*

*Há tempos eu não via TV, mas, ontem (31), enquanto pensava no que escrever para este sábado de sol, fui atraído pela música do carlista Caetano Veloso O Pai ó se esgüelando na sala sem espectador, e fui até lá averiguar do que se tratava. Como gosto muito do ator Lázaro Ramos e o tema, coincidentemente, foi vivido por mim quando da minha curta incursão pela música na ocasião do lançamento do CD Lua Rara, resolvi assistir.*

*Só que, na realidade, nas entrelinhas, havia uma tentativa velada de desmoralizar os evangélicos. Ou seja, o tema nada tinha a ver com a difícil missão de se viver de arte neste país. O imbróglio se desenrolava em torno de uma nota de 50 que um pastor foi "solicitar" a uma irmã para ajudar nas despesas de um evento na Igreja.*

*Mesmo a irmã tendo mostrado suas dificuldades, o pastor não abriu mão de sua oferta, e citou o evangelho de Jesus Cristo quando diz: "Se quiseres vir após mim, vende tudo quanto tens, distribuí entre os pobres e segue-me", para convencê-la.*

*Para conseguir o dinheiro, a irmã cobrou o aluguel de um inquilino, travesti, que cobrou de um taxista para o qual havia feito um "serviço", que pediu emprestado a sua esposa, que pediu*

*emprestado a dona de um tabuleiro de acarajé, que pediu ao incauto e sofrido cantor vivido no papel de Lázaro Ramos. Por fim, os 50 que o pastor foi "confiscar" serviu para pagar o aluguel de um microfone para a apresentação de uma cantora gospel.*

*Aqui pra nós, sem nenhuma égide aos evangélicos, achei um desagravo a uma comunidade que cresce a cada dia. Será que os comandantes da Rede Globo sabem quantos evangélicos existem neste país? Se continuarem assim, fecharão suas portas muito em breve.*

*Ofereço este post ao cantor gospel Paulo Roberto, e a todos os evangélicos do Brasil, que convenhamos, são em sua maioria pessoas de bem. Se são ou não enganados por "pastores" inescrupulosos, não é a TV Globo e seus programas fascistas que irão dizer.*

**Carlos Medeiros é jornalista/editor em Aracati, Ceará, e escreve para o seu blog "Bodega Cultural" (<http://bodegacultural.blogspot.com/>)**